

LITE VISUAL

ESTUDIO MULTIDICIPLINARIO

litevisualestudio@gmail.com

SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

VISION

Operando desde el 2015, Litevisual® se ha enfocado en resaltar la **identidad** dentro de la cultura Latinoamericana y el Caribe, descartando ciertas influencias por la cultura POP extranjera y la globalización; en actitud de hacer una búsqueda profunda y minuciosa de nuestra historia y toda la riqueza cultural aun no aprovechada.

Brindar a las personas, literatura joven y novelas gráficas, con el objetivo de ayudar a la falta de lectura y al bajo nivel académico e intelectual. Creando así, personajes de carácter **icónico** con los cuales los lectores se puedan identificar, creando una conexión histórico-cultural para impactar e inspirar a las generaciones futuras.

PROCESO

- Estudio del local y entrevista a dueños y empleados.
- Bocetos e ideas de mural sobre cultura empresarial
- Plano arquitectónico del local
- Análisis FODA del local
- Propuesta e ideas de murales y sus aplicaciones
- Selección de propuestas
- Presentación final de arte mural
- Realización y ejecución de murales



OutPLEX DR

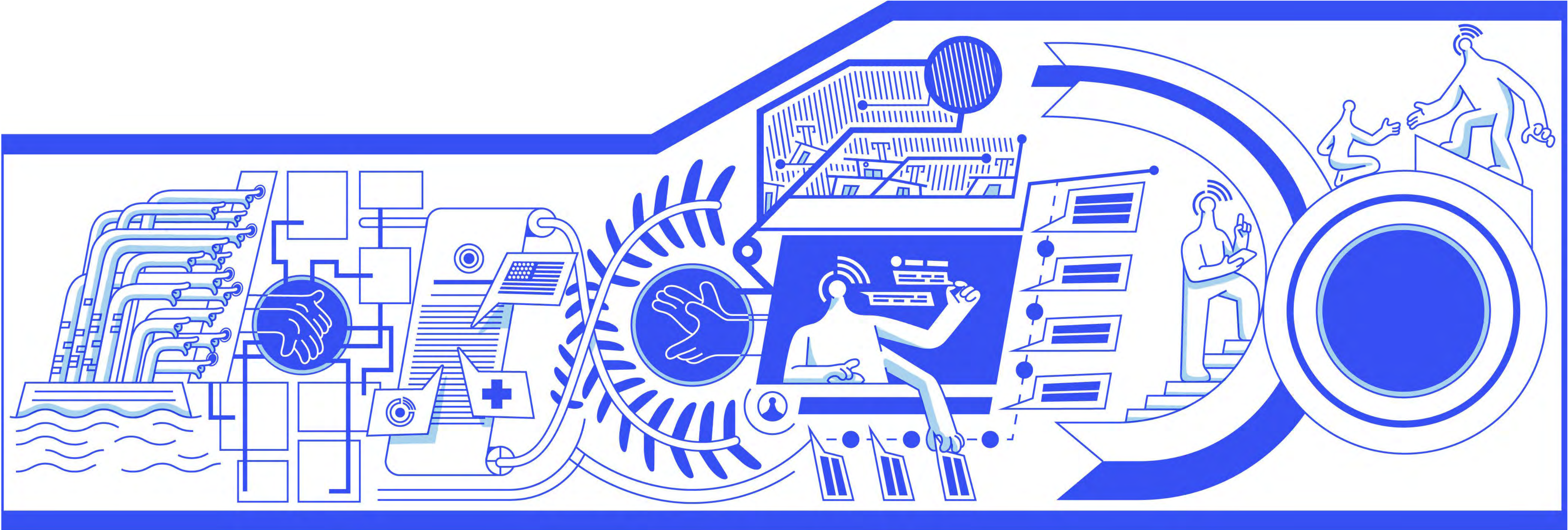
OutPLEX es un proveedor líder de servicios de gestión de contactos digitales y clientes con múltiples operaciones en EE. UU. Hoy en día, OutPLEX está redefiniendo las experiencias de los clientes mediante el acoplamiento de la innovación digital con los expertos en participación técnica, lo que permite a las organizaciones aumentar la satisfacción de los clientes a través de interacciones complejas, mientras maximiza el retorno de la inversión.

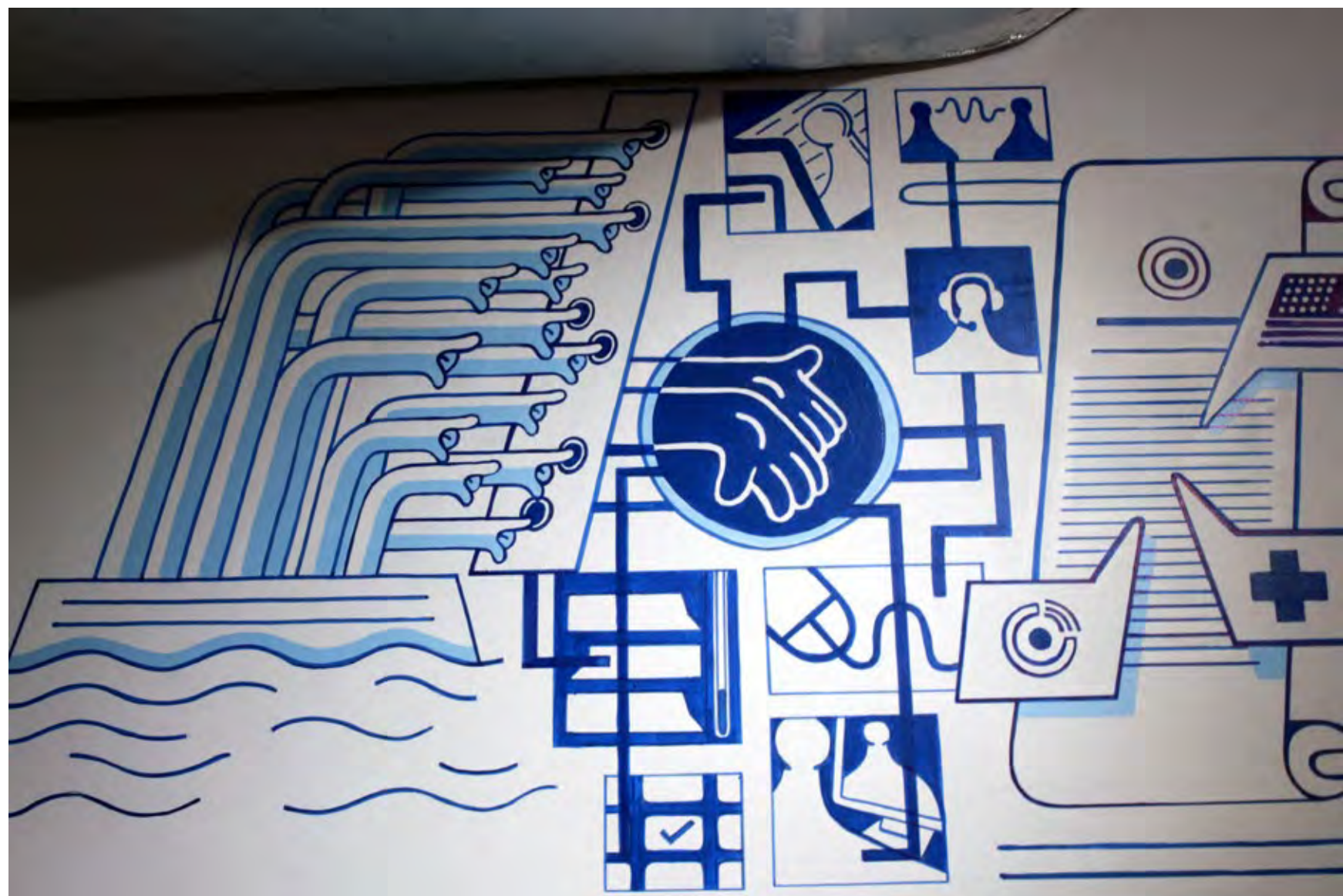
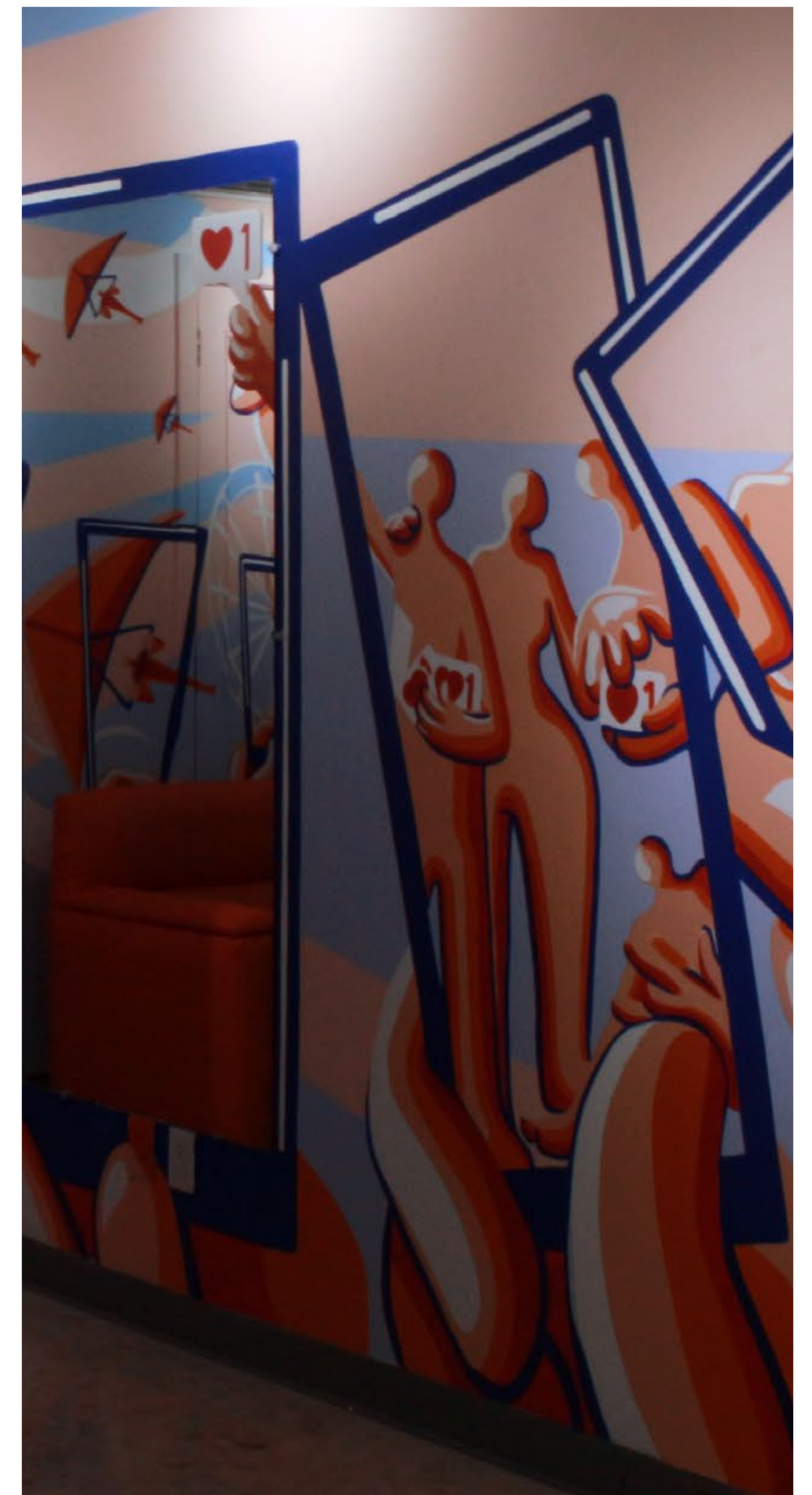
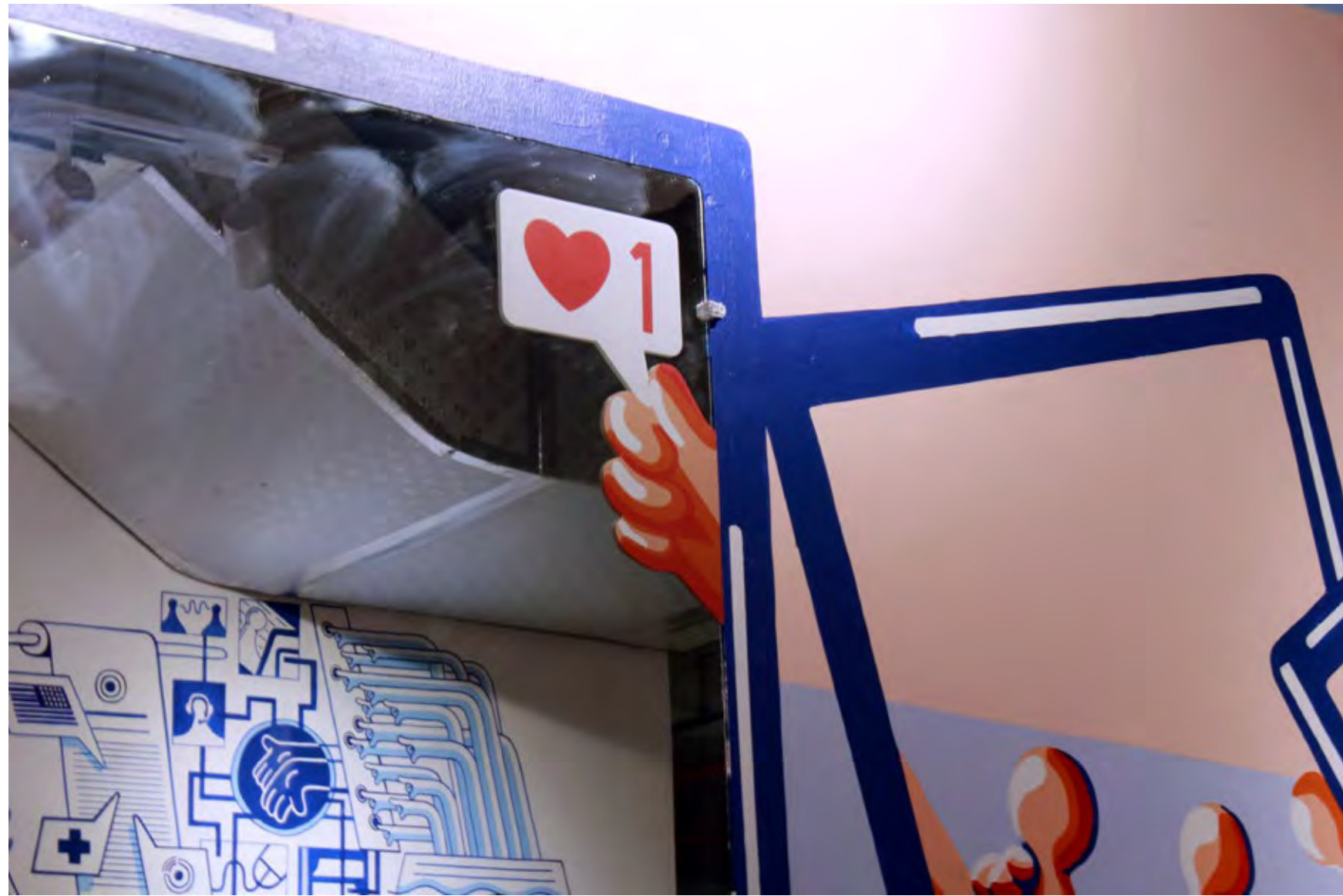
Durante el recorrido de la pared, se va formando una concentración de color y formas secundarias, que culmina en explosión de la que salen barcos flotantes con la bandera de OutPLEX, y vemos animales marinos de República Dominicana flotando cerca de la costa de una isla flotante que es R.D. Ya que el traslado a República Dominicana representa un gran alto en el proceso de Outplex, ocurrirá gráficamente un cambio significativo en cuanto al universo y los elementos de las paredes.

Los trabajadores en la primera pared quienes fabricaron una máquina del progreso para luego saltar hacia sus nuevos horizontes. La máquina representa la transición y los cimientos que se encargaron de dar el impulso, los paracaidistas extremos representan el salto realizado por sus integrantes. Debajo podemos ver manos fotografiando que representan el éxito, recibimiento. El crecimiento de estas manos muestra lo que es Outplex hoy en día, su ambiente, su calidez y lo más importante sus integrantes.



DISEÑO COMPLETO





Food Inc. RD

El proyecto de murales para el restaurante Food Inc. RD. consta de 4 espacios bidimensionales o paredes, un espacio exterior y cinco interiores. La narrativa espacial tiene un orden de afuera hacia dentro del local para dar orden a la narrativa que es contada en las imágenes, la historia de la cultura de New Orleans.







Yarx

El mural representa la integración del entrenamiento físico en entornos físicos y rurales. Cada una de las figuras representa una de las 10 habilidades básicas (resistencia cardio-respiratoria, resistencia muscular, fuerza, flexibilidad, potencia, velocidad, coordinación, agilidad, equilibrio y precisión) que busca desarrollar el crossfit

El crossfit es una técnica de entrenamiento la cual ha ganado popularidad recientemente, la misma implementa movimientos de diferentes disciplinas, tales como la halterofilia, el entrenamiento metabólico o el gimnasio.





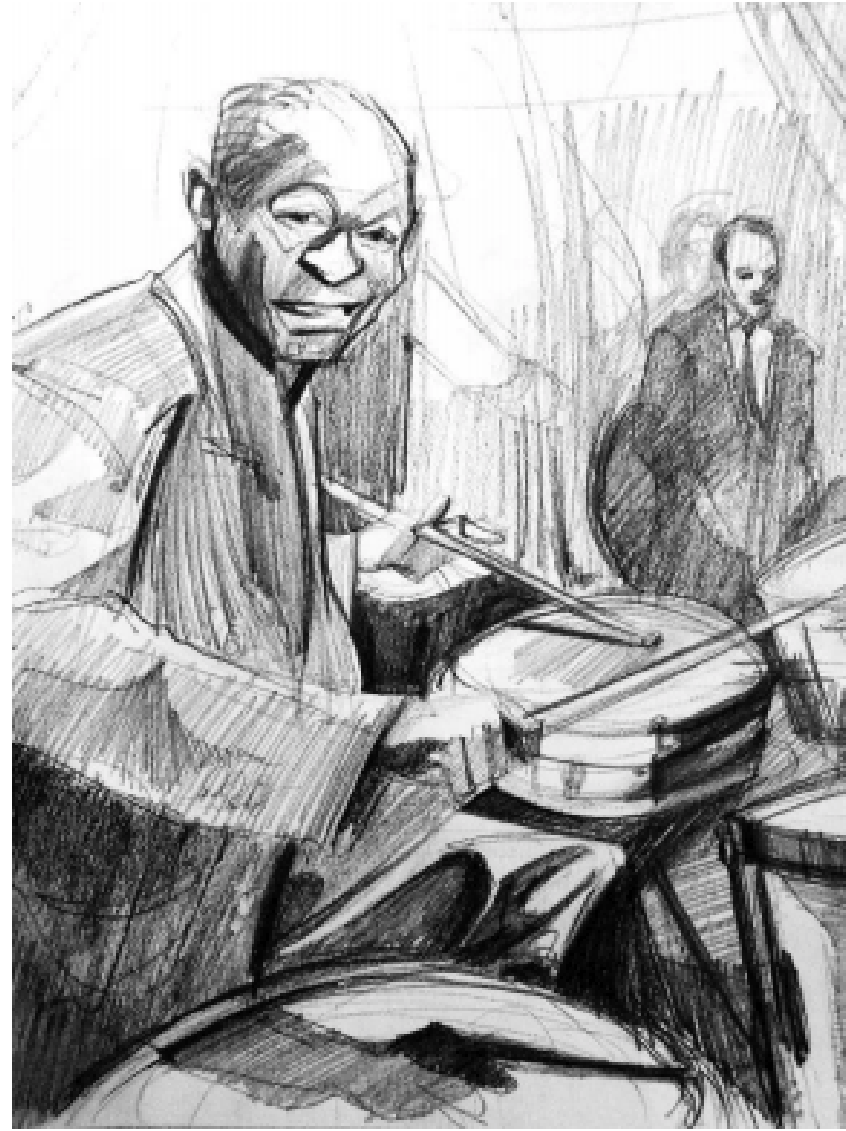
Food Inc. RD

La obra busca igualar la explosión de sabores de los platos de Food Inc con la representación ilustrativa del punto de clímax en un concierto de Louis Armstrong y su Orquesta.

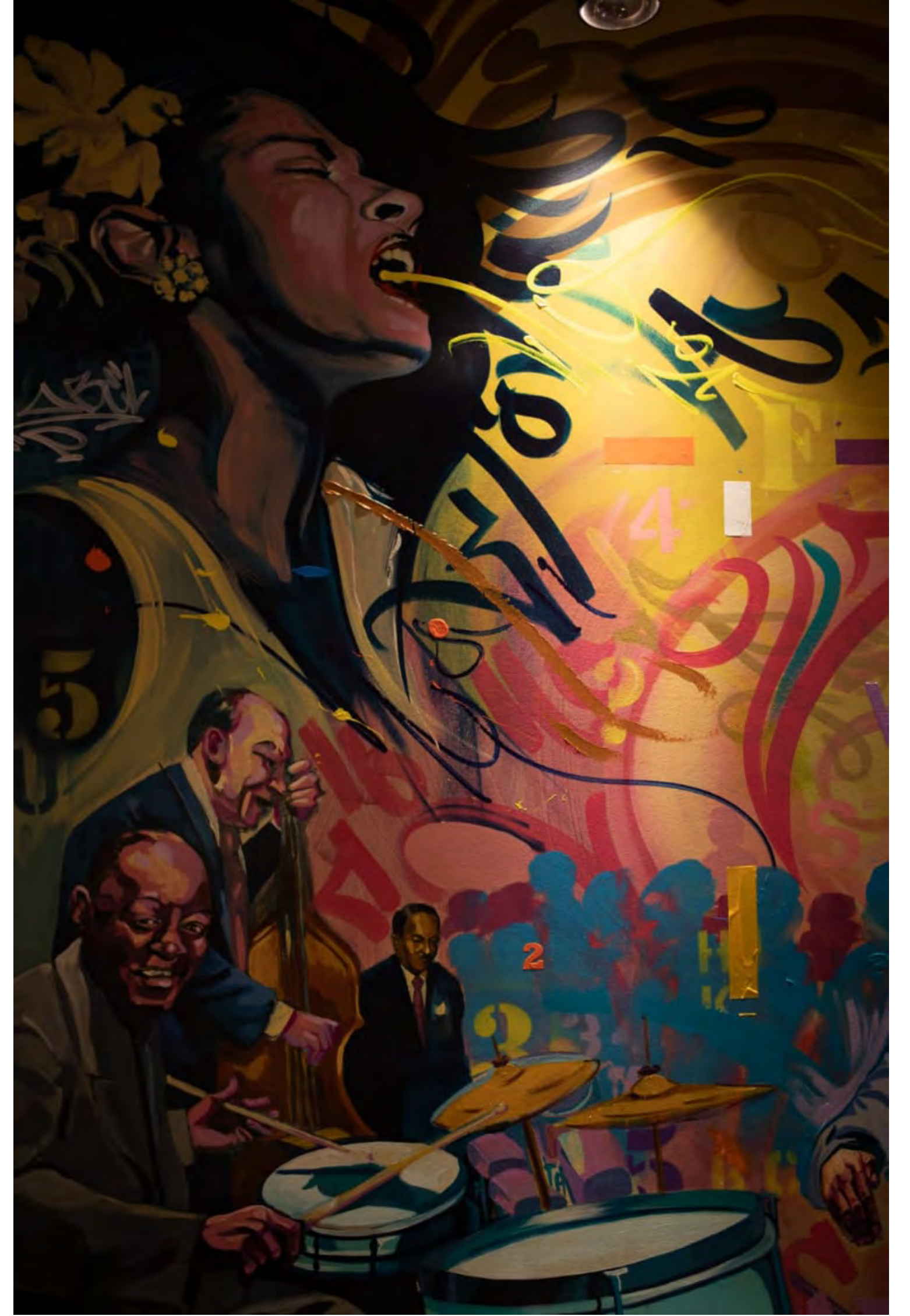
“Jamean” en un escenario dominicano, con instrumentos locales y con invitados estelares como Billie Holiday, quien toca la güira y se une al ritmo con los congueros que aceleran el paso junto a Louis Armstrong.

Luego de condicionar las paredes del local, se proyectan los bocetos terminados con una fuerte base de dibujo anatómico clásico, sin perder la soltura característica de Litevisual en los trazados con los que se aplicará el color, está inspirado en New Orleans, Santo Domingo y su música.

La estilización que se reflejará en los vestuarios, la gestualidad de las figuras y la tipografía tienen una fuerte influencia de los comics, pinturas y afiches de Estados Unidos.







Carneval Brooklyn

Este proyecto en Brooklyn, Nueva York para un restaurante dominicano esta inspirado en el carnaval. Diferentes personajes desfilan en el puente que conecta Brooklyn con Manhattan, creando asi una composicion iconica. El carnaval llego a la gran manzana!

Composiciones tipograficas y un letrero pintado a mano en el exterior complementan este mural principal en el interior de el local.





